

Salvatore Grigoli

Baritono

Salvatore Grigoli si diploma in canto al Conservatorio Bellini di Palermo e si perfeziona successivamente con G. Tucci, E. Vimola, R. Gazzani, R. Coviello e A. Antoniozzi.

Vincitore di numerosi premi, quali il "Concorso Nazionale Agimus" (2007), il Concorso Internazionale "Giuseppe di Stefano" (2009), la prima edizione del Concorso per Cantanti Lirici "Fedora Barbieri" (2008) e il Concorso "Salvatore Cicero" indetto nel 2009 dall'Orchestra Sinfonica Siciliana, migliore voce belliniana al Concorso internazionale città di Alcamo. Ha frequentato inoltre il Maggio Formazione del Maggio Musicale Fiorentino.

Nella stagione 2015/16 torna a Beirut per **Messa di Gloria** di Puccini e al Teatro Massimo di Palermo per **Le Streghe** di Philip Glass e **Ma che armonico fracasso** spettacolo per le scuole tratto da "Maestro di Cappella" di Cimarosa. Al Teatro lirico di Cagliari ha cantato recentemente ne **La vedova allegra**.

Tra gli impegni della stagione 2014/15: **Don Checco** al Teatro San Carlo di Napoli con la regia di L. Amato e la direzione di F. Lanzillotta, **Gisela** di Henze al Teatro Massimo di Palermo con la regia di E. Dante e la direzione di C. Trinks, **Il Barbiere di Siviglia** al Teatro Filarmonico di Verona con la direzione di S. Montanari e la regia di P.G. Maestrini, **Guglielmo in Così fan tutte** a Beirut con la regia di A. Pizzech.

Tra gli impegni della stagione 2015/2016 ricordiamo **La vedova allegra** al Teatro Lirico di Cagliari, **Messa di Gloria** di Puccini a Beirut, **Le streghe di Venezia** di Philip Glas e **Maestro di Cappella** al Teatro Massimo di Palermo con la direzione di Lanzillotta. Luglio 2016 Sarà Sancio panza nel Don Chisciotte di Paisiello a martina franca Con la regia di Davide Garattini. **Orfeo Vedovo** nel ruolo di orfeo di Savinio a Spoleto e sempre a spoletto opera contemporanea di Vittorio Montalti **Ehi Glò**

Si è esibito inoltre di recente in **Carmina Burana** negli Stati Uniti, **Werther** in Polonia, **Messiah** di Händel alla Philharmonie di Essen, **Il Barbiere di Siviglia** al Maggio Musicale Fiorentino. Specialista dell'opera contemporanea ha cantato in diverse produzioni per la Biennale di Venezia.

Tra gli altri ruoli interpretati ricordiamo il Capitano Haly ne **L'italiana in Algeri**, Sir Tobia Mill ne **La Cambiale di matrimonio**, Belcore ne **L'Elisir d'amore**, Malatesta in **Don Pasquale**, Procolo ne **Le convenienze ed inconvenienze teatrali**, Schaunard e Marcello ne **La Bohème**, Papageno in **Die Zauberflöte**, Ben ne **Il telefono** di Menotti, Robinson in **Robinson Crusoe** di Carlo Boccadoro e il Nevraštenico ne **La notte di un Nevraštenico** di Nino Rota, debuttati in teatri come il San Carlo di Napoli, il Massimo di Palermo, Manoel di Malta, Maggio Musicale Fiorentino, Biennale di Venezia, Opera Giocosa di Savona, Donizetti di Bergamo, La Verdi di Milano, Tusciana Opera Festival di Viterbo, Festival di Puccini Torre del Lago, Festival di Opera Barga, Luglio Musicale Trapanese e Taormina Festival.

