

## SARA CRESTA

Sara Cresta fin da giovanissima intraprende lo studio del pianoforte sotto la guida del M° Franco Fabiani e successivamente lo studio del canto presso l'Istituto di Alta Formazione Musicale "G. Briccialdi" di Terni dove nel 2006 consegue brillantemente il diploma sotto la guida della Prof.ssa Ambra Vespasiani e il triennio di Musica Vocale da Camera con il M° R. Abbondanza.

Negli anni successivi ha conseguito numerose borse di studio tra le quali "Premio Wanda Zingarelli", "Inner Wheel" e "Sergio Secci".

Di fondamentale importanza per la maturazione artistica sono gli studi con Erik Battaglia, Valentina Valente, Dalton Baldwin con i quali si è perfezionata sul Lied tedesco presso l'Accademia di Pinerolo.

Con Alda Caiello ha seguito corsi di perfezionamento in vocalità contemporanea; con il M° R. Abbondanza e la soprano Isabel Yi Man Chuan corsi di canto lirico, contemporaneo e cameristico; presso l'Associazione Corale Francesco Morlacchi di Perugia, corsi di canto con la soprano Kate Gamberucci e seminari musicologici con l'Associazione Culturale Morfeo di Spoleto.

Oltre alla formazione per il canto ha seguito diversi corsi di direzione di coro organizzati dall'Associazione Corale Francesco Morlacchi di Perugia.

Ha debuttato nel 2003 nel ruolo di Zerlina nel "Don Giovanni" di Mozart diretto dal M°Gabriele Catalucci per OperaIncanto, nel canto sacro e da camera presso l'Istituto Latino-Americano di Roma, al Festival Musicale Europeo di Rouen eseguendo come solista i Folksongs di L. Berio ed in prima esecuzione assoluta "Dialogue et chanson du roi" da "Au Paradis" parole di Alfred Jarry musica di Piero Arcangeli.

Nel suo repertorio, esecuzioni in prima assoluta di composizioni contemporanee di Carlo Pedini, Piero Caraba, Carlo Galante, Paolo Ugoletti, Piero Arcangeli, Simone Maccaglia.

Ha tenuto concerti con numerose orchestre in Italia ed all'estero. Dal 1998 è membro del coro del Teatro Lirico Sperimentale "A. Belli" di Spoleto, esibendosi anche come voce solista in Rigoletto, Gianni Chicchi, "Alfred Alfred" di Donatoni, Manon Lescaut "Pietra" opera contemporanea del M°Carlo Pedini.

Dal 2008 si esibisce in duo con la pianista Daniela Scaletti in Italia e all'estero, direttrice del coro "Sandro Castiglione" di Terni e del "Piccolo Coro della Valnerina", insegnante presso associazioni musicali. Nel 2017 entra a far parte del "Trio Le Capinere" con il quale svolge un'intensa attività concertistica e teatrale in Italia e all'estero godendo del favore di pubblico e critica. Nel 2019 incide assieme al trio, il disco "Variegato: un(a) Varietà di suoni e di parole".