

Davide Gasparro – curriculum vitae



Informazioni personali

Data di nascita 06/02/1990
Residenza Via Giovanni Zambelli 12 – 20161 - Milano
Contatti davide.gasparro@gmail.com
+39 333 824 9600

Istruzione e formazione (esperienze più significative)

- 2015 Corso di alta formazione *Il Corpo nelle Parole*, Centro Teatrale Santa Cristina
- 2014 Stage internazionale su *Tre sorelle* diretto da Attila Vidnyánszky e Viktor Ryzhakov
- 2011 – 2014 Scuola del Piccolo Teatro di Milano diretta da L. Ronconi. Corso *Jean-Louis Barrault*
- 2009 – 2012 Laurea in Scienze e Tecnologie delle Arti e dello Spettacolo – Università Cattolica del Sacro Cuore – sede di Brescia

Esperienza professionale

Regia - prosa

- | | | |
|--------|--|--------------------------|
| • 2019 | <i>Paolo</i> di P. Ornati | Compagnia BezoarT |
| • 2017 | <i>Alla caccia del teatro – Benvenuti al Piccolo</i> | Piccolo Teatro di Milano |
| • 2016 | <i>Emigranti</i> da Mrozek | Compagnia BezoarT |
| • 2016 | <i>Romeo e Giulietta</i> di W. Shakespeare | Compagnia BezoarT |
| • 2014 | <i>Il misantropo</i> di Molière | Compagnia BezoarT |

Regia – opera lirica e teatro musicale

- | | | |
|--------|---|---------------------------------------|
| • 2019 | <i>Il guercio di Puglia</i> di N. Scardicchio | |
| • 2019 | <i>L'ammalato immaginario, La vedova ingegnosa</i>
di Vinci/Sellitti | Festival della Valle d'Itria |
| • 2019 | <i>Drosilla e Nesso</i> di L. Leo | Teatro Lirico Sperimentale di Spoleto |

Assistente alla regia

- 2018 *Figaro su, Figaro giù* da Rossini
regia di G. Aliverta, Festival della Valle d'Itria
- 2017 *Uomini e no* di Santeramo/Vittorini
regia di C. Rifici, Piccolo Teatro di Milano
- 2017 *Louise e Renée* di S. Massini
regia di S. Bergamasco, Piccolo Teatro di Milano
- 2016 *Opera da tre soldi* di B. Brecht
regia di D. Michieletto, Piccolo Teatro di Milano
- 2015 *Divine Parole* di R. M. Valle-Inclán
regia di D. Michieletto, Piccolo Teatro di Milano

Attore

- dal 2015 *Arlecchino servitore di due padroni* di C. Goldoni
regia di G. Strehler, Piccolo Teatro di Milano
- 2016 *La Bohème – Storia di una scelta*
regia di R. Catalano, Teatro Sociale di Como
- 2014 -2017 *Il mestiere del Teatro*
regia di S. Guizzi, Piccolo Teatro di Milano
- 2012 *Santa Giovanna dei macelli* di B. Brecht
regia di L. Ronconi, Piccolo Teatro di Milano

Ulteriori informazioni

- Nel 2014 è stato segnalato al premio *Hystrio* alla vocazione
- Ha fondato e dirige la compagnia indipendente BezoarT
- Il suo saggio *So quel che provi! Appunti sul codice cinesico dell'attore ottocentesco* è stato pubblicato in *Scene. Saggi sul teatro tra testi, sguardi e attori* a cura di C. Bino, edito da Educatt.

Consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 e delle conseguenze previste dall'art. 75 del D.P.R. n. 445/2000 in ordine alla responsabilità penale in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R.n . 445/2000, dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità.

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base all'art. 13 del D. Lgs. 196/2003 e all'art. 13 GDPR 679/16.

Deusde Deusco Glna