

BALZANI  
DOMENICO



Nato a Alghero (Sassari), dopo la laurea in "Politica ed Economia" presso l'Università di Sassari, ha ottenuto il diploma con menzione in canto al "Conservatorio di Musica" di Verona e la First Class Honours in "Discipline Musicali" presso "Conservatorio di Musica" di Rovigo. Ha iniziato la sua carriera in 1999 sotto la guida di Angelo

Capobianco, con il quale sta ancora specializzata. Dopo aver vinto numerosi concorsi dedicati a cantanti lirici, tra i quali troviamo il "Basiola" di Cremona, the "Tagliavini" of Deutschlandsberg (Austria), il "Belli" di Spoleto, il "Placido Domingo Operalia" di Amburgo e "Rosetum" di Milano. Ha cantato un grande repertorio comprendeva le principali norme di Mozart, Rossini, Verdi, Puccini, Donizetti, Massenet, Bizet, Bellini, Gounoud. Ha cantato sotto la direzione di molti direttori come Yuri Ahronovich, Claudio Abbado, Riccardo Chailly, Michel Plasson, Anton Guadagno, Maurizio Arena, Pinchas Steinberg, Donato Renzetti, and directors as Franco Zeffirelli, Maurizio Scaparro, Hugo de Ana, Christopher Loy, Mario Martone, Giuseppe Patroni Griffi, Luca Ronconi, Nicolas Joel, J. Caldo, Sol. Del Monaco. In 2002, sotto la guida di Riccardo Chailly, Domenico Balzani registrato per "Decca" il ruolo di Ping nella prima mondiale di "Turandot" con la desinenza di Luciano Berio. Con "Bongiovanni" ha anche registrato per la prima volta in assoluto di Leoncavallo Zazà e ha pubblicato con "Fedra" di un CD di arie da camera suonata con fisarmonica e pianoforte. In 2010 ha registrato per la Warner Bros Studios e Teatro VE. MESSINA un'animazione video su "Heure Espagnole" di Ravel nel ruolo di Ramiro. In 2011 ha pubblicato con Audax Editor "Lucia di Lammermoor, appunti di studio e di interpretazione". Ha cantato in molti teatri importanti come Deutches Opera di Berlino, Oper Frankfurt, Teatro Massimo in Palermo, Maggio Musicale Fiorentino, Teatro Verdi in Cagliari, Teatro Regio in Torino, Festival Puccini in Torre del Lago, Teatro Verdi in Trieste, Opera Nazionale di Istambul, Opera Nazionale di Lima, Concertgebown in Amsterdam, Teatro Bellini in Catania, Opera di Montpellier, Opera a Tolosa, Opéra Nacional Reno in Strasburgo, Opera di Basilea, Opera di Roma-Terme di Caracalla, Tokio New National Theatre, Avenches Opera Festival, Israeli Opera Nazionale di Tel-Aviv, Teatro dell'Opera di Roma, Teatro San Carlo in Napoli, Opera Nazionale in Budapest, Opera di Malta, Opera di Palm Beach (STATI UNITI D'AMERICA), Opera Nazionale di Toronto, National Opera in Atene, Teatro Filarmonico Arena Verona, Opera Reale di Wallonie a Liegi, Teatro Carlo Felice in Genova. In questa stagione ha cantato il ruolo di Barbiere di Rossini nel ruolo di Figaro al Deutsches Oper di Berlino e il Teatro Regio di Torino, Gianni Schicchi and Figaro in "Nozze di Figaro", Pizzarro in "Fidelio" di Beethoven al Teatro Lirico di Cagliari, Malatesta nel "Don Pasquale" all'Opera di Budapest, Sharpless in "Butterfly" al Regio di Torino, Don Alvaro in "Viaggio a Reims" at Maggio Musicale Fiorentino, Marcello "Bohème" al Teatro Verdi di Trieste, Germont in "Traviata" di G. Verdi al Teatro Carlo Felice di Genova e Teatro Nazionale dell'Opera di Kiev (Ukraine). Domenico Balzani insegnamento "legge Entertainment e la legislazione" e come cantare le prestigiose Accademie internazionali e Univeristies come: "Wien Master" di Vienna, Università di Gerusalemme di Musica, "Accademia Opera" of Verona, "Università Givat-Ram" di Gerusalemme, "Conservatorio di Musica" of Brescia "Conservatorio di Musica" of Pavia